

BeauxArts

NOËL [VAN GOGH](#) Agenda Vidéos Expos Insolite À la loupe Reportages Lifestyle [L'ENCYCLO](#) Conférences Le Magazine La Boutique  

SÉLECTION

5 expos sublimes en galeries à Paris à vite voir avant Noël

Par **Malika Bauwens** • le 11 décembre 2023 à 18h12

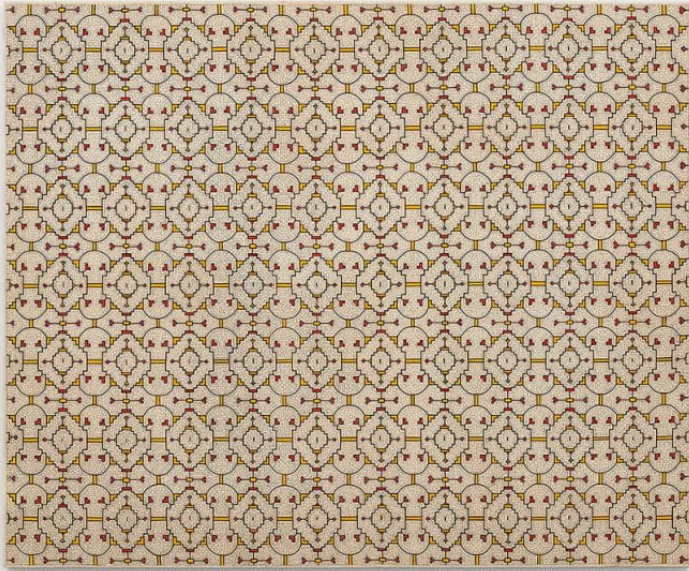
Art numérique, peinture, installation et même vitrail se mettent sur leur 31 pour vous gâter dans les galeries de Paris. Découvrez notre sélection du meilleur à voir avant 2024 : la fin d'année promet d'être si belle qu'il serait dommage de s'en priver !

Pour finir l'année en beauté (et gratuitement), rendez-vous dans les galeries parisiennes. Inspirée par le chamanisme, le numérique ou puisant dans la nature, de nombreux artistes dévoilent l'étendue de leur palette et offrent une véritable découverte.

De galeries confirmées comme Gagosian ou de petites nouvelles telle la galerie Bessaud, voici ce que nous avons repéré pour vous.

Attention, plus que quelques jours avant que ces merveilles, pour la plupart, ne ferment leurs portes !

5 toiles chamaniques de Sara Flores White Cube



Sara Flores, *Untitled (Wirish Kené 1, 2017)*, 2017 ⓘ

Quand l'art rejoint la magie. C'est tout l'effet – hallucinant – des géométries peintes sur textile par **Sara Flores**, 73 ans, qui vit et travaille au Pérou. Née et élevée au sein du peuple Shipibo-Conibo, un groupe indigène établi au cœur de la forêt amazonienne, l'artiste s'est initiée à la **tradition du kené** avec sa mère, une pratique ancestrale aux tracés élaborés qu'elle a aussi transmise à sa fille. Les motifs labyrinthiques du *kené* puisent dans les **rituels de l'ayahuasca**, cette plante psychoactive qui provoque des hallucinations. Ces visions se matérialisent en compositions conçues à partir de colorants naturels polychromes glanés dans la nature (racines, feuilles, fruits, écorces) par Sara Flores. Pour prolonger cette découverte de l'œuvre de Sara Flores chez White Cube Paris, on pourra filer au **musée du quai Branly-Jacques Chirac à Paris**, admirer d'autres pièces présentes dans l'exposition collective « Visions chamaniques ».

→ Sara Flores

Du 13 décembre 2023 au 13 janvier 2024

www.whitecube.com

White Cube Paris • 10 Avenue Matignon • 75008 Paris

www.whitecube.com

Des étranges créatures d'Anne Horel à la galerie Julie Caredda



Anne Horel lors de l'exposition « Créatures », 2023 

Quelles créatures ! Artiste numérique triturant les méandres d'Internet et des nouveaux médias depuis le début des années 2000, **Anne Horel** a donné naissance à quantité de personnages étranges et hybrides, qui ne peuvent pas vous laisser de marbre. Justement, l'artiste utilise tous les médiums, de la céramique à la vidéo en passant bien sûr par le numérique. C'est le **bouillonnement de nos réseaux sociaux et des images** sur nos ordinateurs qui prend vie dans une surabondance dégoulinante envahissant l'espace de la galerie. Une **esthétique du futur** qui invite à se connecter à l'ère du numérique et à réfléchir ; une mémoire vive !

→ Anne Horel - Créatures

Du 18 novembre 2023 au 30 décembre 2023

Galerie Julie Caredda • 4 Rue de Miromesnil • 75008 Paris

www.juliecaredda.com

jardin d'hiver planté d'art à la galerie aud



L'installation de Tara Msellati lors de l'exposition « Jardin d'hiver », 2023 ⓘ

Cette nouvelle adresse, inaugurée à l'été 2023 dans le quartier de la Bastille, a tout pour plaire ! Surtout lorsque la galerie fondée par

Arthur Bessaud nous propulse au cœur d'un « **Jardin d'hiver** », titre de cette exposition collective mettant à l'honneur huit jeunes artistes français (dont sept femmes) cultivant leur propre technique inspirée et inspirante. Au programme de cette célébration des jardins d'hiver, du **vitrail, de la marqueterie de paille, une installation végétale, de la céramique, du tufting**, du pastel sec, de l'aquarelle... : comme une sensation de printemps en plein cœur de l'hiver !

→ **Jardin d'hiver**

Du 9 novembre 2023 au 21 décembre 2023

Galerie Bessaud • 24 Rue de Charenton • 75012 Paris

galeriebessaud.com

Giuseppe Penone fait forte impression à la galerie Gagosian

Vue de l'exposition « Impronte di luce / Empreintes de lumière » de Giuseppe Penone, 2023 ⓘ

On le connaît pour ses sculptures sublimant arbres et troncs, qui font sa renommée mondiale. À 76 ans, **Giuseppe Penone**, installé à l'Académie des beaux-arts de Paris depuis le mois d'octobre 2023, n'a pas fini de surprendre. Voilà que cette **figure de proue de l'arte povera** dévoile pour la première fois à la galerie Gagosian un travail

de peinture inédit. Ainsi ses « Empreintes de lumière » (2023) s'enracinent-elles dans une expérience récente au **couvent de La Tourette**, œuvre de Le Corbusier à Évreux, dont Penone s'est inspiré pour réaliser une série d'œuvres imprimées avec sa main et les lignes de l'épiderme : « L'empreinte révèle le nombre d'or que j'ai entre les mains, explique l'artiste. Les yeux fermés, les points de contact avec ma peau sont infinis. La main touchant la surface projette une ombre qui se transforme en lumière lorsqu'elle se rétracte et la couleur apparaît. »

→ **Giuseppe Penone: Impronte di Luce / Empreintes de Lumière**

Du 17 octobre 2023 au 22 décembre 2023

Galerie Gagosian — Paris • 4 Rue de Ponthieu • 75008 Paris

www.gagosian.com

À lire aussi : "Giuseppe Penone, sève et pensée" : rencontre avec l'artiste à la BnF

**Ilen Mapondera à découvrir à la galerie
Grand**

L'exposition « Wallen Mapondera – Manzwi Akazvitakura / Pregnant Words » à la galerie Mitterrand, 2023 ⓘ

Du carton, du fil, des boîtes à œufs et même un peu de poussière :

c'est à partir de ces matériaux simples rappelant les riches heures de l'arte povera que **Wallen Mapondera**, né en 1985 au Zimbabwe, fait surgir de la poésie. Chaque œuvre exposée à la galerie Mitterrand nous raconte un morceau d'histoire intime, un pan de l'enfance de Wallen Mapondera, marqué par le courage de sa mère et de ses amies, lesquelles partaient vendre leurs napperons dans des pays frontaliers, au Mozambique ou en Afrique du Sud, où l'artiste est aujourd'hui établi : « Quand j'ai commencé à travailler sur la série "Madhoiri", raconte Wallen Mapondera, j'étais plus intéressé par les histoires et l'incertitude que traversait ce trio lors des voyages. Le pire qui aurait pu leur arriver dans un pays étranger était de perdre leur vie ou l'argent pour lequel elles avaient beaucoup travaillé. » Un message d'espoir où la beauté a germé.

→ Wallen Mapondera - Manzwi Akazvitakura / Pregnant Words

Du 9 novembre 2023 au 23 décembre 2023

Galerie Mitterrand • 79 Rue du Temple • 75003 Paris

galeriemitterrand.com

À lire aussi : [Les expos inratables du moment en galeries à Paris](#)

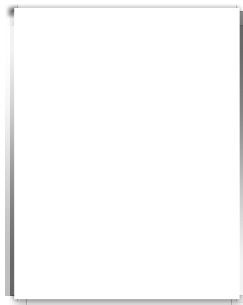
Retrouvez dans l'Encyclo :

GIUSEPPE PENONE

Vous aimerez aussi

Carnets d'exposition, hors-série, catalogues, albums, encyclopédies, anthologies, monographies d'artistes, beaux livres...

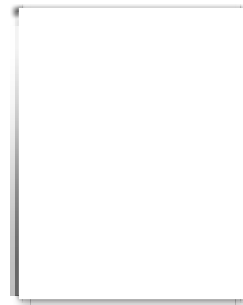
[Visiter la boutique](#)



BEAUX ARTS MAGAZINE

Beaux Arts magazine n°348

6,80€



BEAUX ARTS HORS-SÉRIE

Chefs-d'œuvre du Centre Pompidou

9,50€



BEAUX ARTS HORS-SÉRIE

**La saga de
: De la foire au plus
au plus
musée du**

6,20€

À lire aussi

ABONNÉS

ABONNÉS

EXPO EN VIDÉO

PANORAMA

D'air et d'art

REPORTAGE

A Giverny, dans les coulisses d'un musée confiné

« Giuseppe Penone, sève et pensée » : rencontre avec l'artiste à la BnF

Inscrivez-vous pour recevoir notre newsletter

3 fois par semaine les meilleurs articles de la rédaction directement dans votre boîte mail !

Votre e-mail

Je m'inscris*

*En cliquant sur "Je m'inscris" vous acceptez les conditions d'utilisation de Beauxarts.com et la politique de confidentialité qui vous informe notamment des droits dont vous disposez sur vos données personnelles.

**Suivez-nous sur
instagram !**

@beauxarts_magazine
#beauxartsmag

Abonnez-vous
à partir de 5,75€ / mois

[Voir le sommaire du n°474](#)

[Abonnez-vous](#)

**Nos expériences
immersives**

[Explorer](#)

[SORTIES](#) [CONTACT](#) [PARTENAIRES](#) [PUBLICITÉ](#) [MENTIONS LÉGALES](#) [CGV](#)
[COOKIES](#)

Beaux Arts Magazine
Le Quotidien de l'Art

Geste/s

Nos services
Point Parole