



INSTANTS D'ART

*En quête
de beauté*

QUAND LE PHOTOGRAPHE ITALIEN PAOLO ROVERSI NE CESSE DE LA GUETTER, AU DÉTOUR D'UN REGARD, DANS LA NUDITÉ D'UN CORPS, L'ÉCRIVAINNE ANNIE ERNAUX LA DONNE À VOIR SOUS LES DEHORS DU QUOTIDIEN À TRAVERS SA SÉLECTION DE CLICHÉS DANS LES FONDS DE LA MÈP. HERVÉ DI ROSA, PEINTRE LIBRE, LA CHERCHE DANS LES « ARTS MODESTES ». LA JEUNE GALÉRIE BESSAUD LA TROUVE DANS LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME, LE CHIEN, ET SUZANNE HUSKY, DANS SES DESSINS, EN MONTRÉ LA PRÉCARITÉ À TRAVERS UNE NATURE FRAGILISÉE.

PAR Virginie Bertrand

instants. N°1 Défilé photosensible

Paolo Roversi, photographe de mode, partage sa quête spirituelle de la beauté dans cette première exposition monographique dont il signe la scénographie. Il convie le visiteur dans l'intimité de son studio, dans la magie de son processus de création. Ses portraits, Kirsten Owen, Saskia de Brauw, Natalia Vodianova, en tenues de créateurs radicaux, Rei Kawakubo, Comme des Garçons ou Yohji Yamamoto, ses paysages, ses chouettes, possèdent l'étrange séduction des oxymores: force fragile, clarté du mystère, éphémère immuable. 140 œuvres éclairent 50 ans de carrière. « Paolo Roversi », du 16 mars au 14 juillet, Palais Galliera, 10 av. Pierre 1^{er} de Serbie, 75016. palaisgalliera.paris.fr

Paolo Roversi, Kirsten, Romeo Gigli, Londres, 1988. Il photographie Kirsten Owen dès son arrivée à Paris du Canada. Elle deviendra la muse des créateurs Jil Sander, Alexander McQueen, Yohji Yamamoto.

© PAOLO ROVERSI

